الألف في نهاية الكلمة

الزمن ٥٠ دقيقة

لكتابة الألف في آخر الكلمة صورتان:

١ـ على صورة ألف قائمة (ا)، مثل: عصا، دعا، أنا، ما، إذا، روما.

٢ـ على صورة الياء (ى)، مثل: فتى، مشى، مستشفى، استسقى.

قاعدة كتابة الألف في نهاية الكلمة:

كلّ كلمة تنتهي بألف نكتبها ألفًا قائمة (ا) إلا في ثلاثة مواضع تُكتب فيها الألف على صورة الياء (ى):

١ـ إذا كانت الكلمة (اسمًا أو فعلًا ثلاثيًّا) والألف فيها أصلها ياء، مثل: حصى، قُرى، جرى، هَدى، نَهى.

٢ـ إذا كانت الكلمة (اسمًا عربيًّا أو فعلًا) زائدًا عن ثلاثة أحرف، مثل: ليلى، مرمى، اهتدى، أعطى.

٣ـ كلمات خالفت الأصل، وهنَّ: موسى، عيسى، يحيى، بخارى، كسرى، متى، إلى، على، حتى، بلى.

طريقة معرفة أصل الألف في نهاية الكلمة:

١ـ الاسم: إذا كان الاسم ثلاثيًّا ينتهي بألف فإنّنا نعرف أصل الألف بإحدى الطُّرق الآتية:

الطريقة	أصل الألف ياء	أصل الألف واو
أ ـ التثنية	فتى > فَتيَان	عصا > عصوان
ب ـ الجمع	فتى > فِتْيَة، فِتْيَان	عصا > عصوات
ج ـ رد الجمع للمفرد	قُرى > قرية	رُبا > ربوة

Scanned with CamScanner

غلظ	الغلظة: ضد الرقة، غليظ ﴿ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّوا۟ مِنْ حَوْلِكَ ﴾ آل عمران: ١٥٩
فظ	الفظاظة: القسوة، رجلٌ فظٌّ ﴿ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّوا۟ مِنْ حَوْلِكَ ﴾ آل عمران: ١٥٩
فظع	فظيع، فظاعة
قيظ	القيظ: الصَّيف
كظم	كظم غيظه ﴿ وَٱلْكَٰظِمِينَ ٱلْغَيْظَ ﴾ آل عمران: ١٣٤
لحظ	لَحَظَ، لاحظَ، يلْحَظُ، ملاحظة، ملاحظات، لحظة، لحظات، ملحوظة
لفظ	ملفوظ، ألفاظ، لفظيّة ﴿ مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ ق: ١٨
نظم	نَظَّم الأشياء يُنَظِّمها وينظِّمها فهي منَظَّمة، انْتَظَم يَنْتَظِمُ، النظام والأنظمة، المُنَظَّمات
نظف	نظافة، نظيف
وعظ	وعظَ، يعظُ، موعظة، واعظ
وظب	مواظبة
وظف	وظيفة، موظف
يقظ	استيقظ، اليقظة

التطبيق الأول:

أشر بعلامة (✓) إلى الجملة الصَّحيحة، وعلامة (✗) إلى الجملة غير الصَّحيحة، ثم صحح الخطأ فيما يلي:

م	الجملة	علامة ✓ أو ✗	تصويب الخطأ
١	ضَلّ الطفل باكيًا حتى المساء		ظلّ
٢	شاهدتُ السيارة الجديده		
٣	وضعتُ الكتاب على الطاولة		
٤	عليك باليقضة المبكرة صباحًا		
٥	اظبط ساعتك للنهوض فجرًا		
٦	ضع الأوراق في المحفضة		
٧	رأيتُ مسكينًا فتصدقتُ علية		

Scanned with CamScanner

ثانيًا الزيادة

تزاد الألف والواو كتابةً في أربعة مواضع:

الحرف		مثاله
الألف	الألف الفارقة بعد واو الجماعة في الأفعال	كتبوا، لم يكتبوا، اكتبوا
	ألف تنوين النَّصب (١)	محمدًا، بيتًا، كتابًا
الواو	واو (عَمرو) في حالتي الرفع والجر	جاء عَمرٌو، مررت بعمرٍو
	في كلمتي (أولو، أولئك)	أولو الألباب، أولئك الناس

التطبيق الثالث:

أشر بعلامة (✓) إلى الإجابة الصَّحيحة.

١. من أمثلة حذف الحرف: ☐ كأنَّه ☐ هؤلاء ☐ إنهم ☐ كتابًا.

٢. الكلمة المكتوبة خطأ هي: ☐ النظر ☐ الماضي ☐ الراظي ☐ حفظ.

٣. الجملة الخالية من الخطأ: ☐ ما إسم الجاحظ؟ ☐ ما سْم الجاحظ؟ ☐ ما اسْم الجاحظ؟ ☐ ما اسْم الجاحض؟

٤. كتبت (الليل) بلامين: ☐ شذوذًا ☐ لأنها مبدوءة بلام أصلية ☐ زيادة سماعية ☐ لأنَّها اسم.

٥. كُتبت ألفًا زائدةً في غير محلها: ☐ سافَروا ☐ ندعوا ☐ لم يحضروا ☐ وصلوا.

ثالثًا الوصل

مدخل

الأصل في الكلمات العربية أن تكتب كل كلمة منفردة عن الأخرى؛ لأن كل كلمة مستقلةٌ بذاتها. ولكن جاءت بعض الكلمات متصلة مع كلمات أخرى، وهي ثلاث كلمات: ما، ومَن، ولا، **كما في الجدول الآتي:**

(١) يُستثنى من ذلك الكلمة المنتهية بتاء مربوطة، أو ألف على صورة الياء، أو همزة على ألف أو على السَّطر.

Scanned with CamScanner

الحذف والزيادة والوصل

الزمن ٧٥ دقيقة

مدخل

الأصل في رسم الكلمة العربية أنْ تُكتب الحروف وفقًا للمنطوق، فإذا نَطَقت الكاف والتَّاء والألف والباء كَتَبْتَها: كِتاب وهكذا، إلَّا أنَّ بعض الحروف لم تَجرِ على هذه القاعدة، فكُتِبت حروف لم تُنطق، وحُذفت حروف قد نُطقت.

أولًا الحذف

هو حذف بعض الحروف في الكتابة لكثرة استعمالها، والحذف نوعان: حذفٌ قياسي، وحذفٌ سماعي.

١ الحذف القياسي:

هو ما له قاعدة معينة تضبطه، وجاء في ستة مواضع:

نوع الحذف	موضعه	مثاله	التعليل
قياسي	همزة ابن	جاء محمد بن صالح	لأنها وقعت بين علمين، الثاني أب للأول
	همزة اسم	بسم الله الرَّحمن الرَّحيم	لأنها جاءت في البسملة كاملة
	همزة (أل)	للحديث آداب كثيرة	لدخول لام الجر عليها
	حذف (أل) كلها	للّبن فوائد جمّة	لدخول لام الجر عليها
	ألف ما الاستفهامية	عمّ يتساءلون؟	لدخول حرف الجر عليها
	كل همزة وصل دخلت عليها همزة الاستفهام (أ)	أسمك زيد؟، أبن محمد أنت؟، أنفتحَ الباب؟	لدخول همزة الاستفهام عليها

٢ الحذف السماعي:

هو حذف من كلمات مسموعة جاء للتَّخفيف ليس لها قاعدة معينة، وهذا الحذف يكون في حرفي الألف أو الواو وسط الكلمة كما يأتي:

Scanned with CamScanner

التطبيق الخامس:

تجد في الرابط المصاحب صورًا اشتملت على أخطاء إملائية، استخرج هذه الأخطاء وصوِّبها.

الخطأ	الصَّواب

إضاءة

- إذا توسَّطت الهمزة المتطرفة باتِّصال ضمير، أو تاء تأنيث، أو بسبب التَّثنية، أو الجمع، أو التَّنوين، فإنَّها تعامل معاملة الهمزة المتوسطة[1] ، مثل:

الهمزة المتطرفة	توسطها العارض		
جزء	جزْأهم	جزْؤُهم	جزْئِهم
نبَأ	نبَأهم	نبَـؤُهم	نبَئِهم

أخطاء شائعة:

الخطأ	الصواب	السبب
شيئ	شيْء	تكتب على السطر؛ لأنَّها متطرفة قبلها سكون
يقراء	يقرأ	تكتب على ألف؛ لأنَّ الهمزة متطرفة بعد فتحة
موانىء	موانِئ	تكتب على صورة الياء؛ لأنَّ الهمزة متطرفة بعد كسرة
سيء	سيِّئ	تكتب على صورة الياء؛ لأنَّ الهمزة متطرفة بعد كسرة

(١) حركة الهمزة هنا تكون حسب حالة الكلمة الإعرابية.

Scanned with CamScanner