ExamsQU | قناة التجميعات

المدخل إلى الثقافة الإسلامية (سلم 101)
الاختبار النهائي بـ 452
(موحد)

30 سؤال (درجتان لكل سؤال)

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم جامعة القصيم كلية الشريعة	جامعة القصيم Qassim University	رمز المقرر: سلم ١٠١ اسم المقرر: المدخل إلى الثقافة الإسلامية جميع الشعب: (طلاب/ طالبات) أستاذ المقرر: جميع أساتذة المقرر تاريخ الاختبار: الأحد الموافق ١٤٤٥/١١/٤هـ
قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة	اختبار الفصل الدراسي الثاني (٤٥٢) من العام الجامعي ١٤٤٥هـ	فترة الاختبار: الأولى (٨ – ١٠ صباحًا)

- يتكون الاختبار من (٣٠) سؤالاً، ويوجد إجابة واحدة فقط لكل سؤال.
- قم بتظليل رمز الإجابة الصحيحة على نموذج الإجابة، مستخدما قلم الرصاص.
- قم بتسليم ورقتي الأسئلة والإجابة معاً.

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة الآتية: (٣٠ خيار = ٦٠ درجة)

١/ من معاني "الثقافة" في اللغة: .....

أ) القصد والتوسط. ب) الثبات وقوة الشدّ. ج) الحِذق والفطنة. د) الخلوص من الشوائب.

٢/ تُعرف ..... بأنها: "المبادئ الخُلقية التي تمتدح وتستحسن، ويُذم مخالفتها ويستهجن".

أ) القيم الحسنة. ب) الثقافة. ج) الأخلاق المذمومة. د) الحضارة.

٣/ تتميز "الثقافة الإسلامية" على غيرها من الثقافات أنها ترتكز على دينٍ يدعو إلى: .....

أ) التعلم والتفكر والتأمل. ب) التوسع في [illegible]

ج) رفض كلّ مستحدث من العلوم. د) أ + ب صحيحان.

٤/ (الصفة الراسخة التي يدرك بها الإنسان الكليات والجزئيات) يُطلق هذا التعريف على:

أ) الحضارة. ب) المدنية. ج) القِيم. د) العلم.

٥/ تختلف "الثقافة" عن "المدنيَّة" في أن "الثقافة" تمثل الجانب .....، أما "المدنيَّة" فيغلب عليها الجانب المادي.

أ) الروحي. ب) العقلي. ج) القِيمي. د) الروحي والعقلي والقِيمي.

٦/ أكّد القرآن الكريم على قاعدة العدل التي لا يسوغ لأحد أن يتجاوزها في منهج النقد حتى مع اختلاف الدين، يشير إلى ذلك قوله تعالى:

أ) قوله تعالى: (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ).

ب) قوله تعالى: (وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا).

ج) قوله تعالى: (وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ).

د) قوله تعالى: (الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ).

٧/ يشير (التناول الكليّ للموضوع باعتباره وحدة مترابطة تتداخل عناصره للوصول إلى صورة متكاملة) إلى سمة من سمات منهج علم الثقافة الإسلامية، وهي .....

أ) النقد. ب) الشمولية. ج) التأصيل. د) المقارنة.

٨/ تستهدف "الثقافة الإسلامية" بيان الجوانب الجيدة والمتوافقة مع الإسلام في التراث البشري والفكر الإنساني، وتوضيح جوانب النقص والقصور والانحراف فيهما، والكشف عن حاجتهما إلى هداية الإسلام، مستعملة في ذلك منهج .....

أ) النقد. ب) التأصيل. ج) الشمول. د) الاجتزاء.

٩/ نشأ "علم الثقافة الإسلامية" نشأةً مستقلة عن تأثير الثقافات الأخرى، فهو لم يتطور عن أحدٍ منها، أو يتولَّد عنها، يشير ذلك إلى أنه .....

أ) ربانيّ المصدر. ب) عقديّ الاتجاه. ج) أصيل في مصدره ومنشئه د) واقعيّ وشموليّ.

١٠/ من خصائص "علم الثقافة الإسلامية": أنه علم سلوكي، وهذا يعني أنه:

أ) لا يفترق فيه القول عن الفعل. ب) يسعى لترجمة الأفكار والقيم إلى واقع عملي.

ج) لا يقوم على أفكار مجردة ومبادئ خيالية لا تقبل التنفيذ. د) جميع ما سبق صحيح.

١١/ يعترف "علم الثقافة الإسلامية" بمكونات الإنسان، وتركيبه من جسم وعقل ونفس وروح وقلب، ولا ينكر لها، وهو بهذا الاعتراف والإقرار اتسم بـ ..... الملائمة لحال الإنسان.

أ) الواقعية. ب) الشمولية. ج) التوازن. د) الأصالة.

١٢/ تعتمد "الثقافة الإسلامية" في نظرتها ومنطلقاتها ومواقفها على مرتكزات منها: .....

أ) العقيدة. ب) الشريعة. ج) الأخلاق. د) جميع ما سبق صحيح.

١٣/ من عقائد الأديان القديمة التي تتسم بالغموض وسوء المعتقد؛ عقيدة (الكارما) عند: .....

أ) اليهود. ب) الهنود. ج) النصارى. د) المجوس.

١٤/ من مقاصد الشريعة الضرورية:

أ) حفظ الدين ب) حفظ النفس ج) حفظ النسل د) جميع ما سبق صحيح

١٥/ (هيئة راسخة في النفس، تصدر عنها الأفعال بسهولة ويُسر، من غير حاجة إلى فكر وروية). هذا تعريف: .....

أ) الخُلق. ب) العقيدة. ج) الشريعة. د) العبادة.

١٦/ يُقصد بالكون ذلك العالَم الذي يدركه الإنسان بحواسه، ويعرفه بعقله، ويقف على سننه بفكره، ويستثمره لمنافعه، ويتمتع بما فيه من نعم وطيبات وجمال وإبداع، وذلك العالَم هو.

أ) عالم الغيب. ب) عالم الشهادة.

ج) عالم الخيال. د) عالم الخرافات والأساطير.

١٧/ (قوة غريزية تنمو في الإنسان شيئا فشيئا، يتمكن بها الإنسان من إدراك الأمور ومعرفة العواقب) يشير هذا التعريف إلى أحد العناصر التي يتكون منها الإنسان، وهي: .....

أ) الجسم. ب) العقل. ج) النفس. د) الروح.

١٨/ يشير قول الله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا) إلى:

أ) حتمية الصدام بين الحضارات المختلفة.

ب) حتمية الصراع العسكري بين الأمم والشعوب.

ج) أفضلية العرق العربي.

د) وحدة النوع الإنساني رغم تنوع أعراقه ومنابته ومواطنه.

١٩/ (تحويل العالم إلى قرية واحدة يتحكم فيها نظام رأسمالي واحد، يُلزمها بالتخلي عن ديانتها وقِيَمِها وحضارتها..) ذلكم أحد تعريفات .....

أ) الاستشراق. ب) العولمة. ج) الاستعمار. د) التبشير.

٢٠/ تأخذ "الثقافة الإسلامية" بمبدأ التفاهم مع الثقافات الأخرى والاحترام المتبادل بينها، وهو ما يُعبر عنه بـ.....

أ) التعايش. ب) العولمة. ج) التمييز العنصري. د) الهيمنة الثقافية.

٢١/ الاستشراق هو.....

أ) تعلم علوم الشرق. ب) تعلم الدين المسيحي ونشره.

ج) فرض السيادة. د) سيطرة دول الغرب على دول الشرق.

٢٢/ أقبل نفرٌ قليلٌ من المستشرقين بهدف الاطلاع على حضارات الأمم وثقافاتها ولغاتها ودراستها دراسة موضوعية وجادة رغبة في الوصول إلى الحقيقة، ويُعبَّر عن ذلك بهدف من أهداف الاستشراق، هو:

أ) الهدف التجاري. ب) الهدف الصليبي. ج) الهدف الدفاعي. د) الهدف العلمي.

٢٣/ التبشير دعوة موجهة إلى المسلمين، لم تُعرف بالتأثير والنشاط المدعومَيْن إلا بعد .....

أ) فشل الحملات الصليبية. ب) انتصار الحملات الصليبية.

ج) انتصار الحملات البيزنطية. د) فشل الحملات البيزنطية.

٢٤/ الاستعمار هو سيطرة دول الغرب على دول الشرق أو العالم الإسلامي بقصد .....

أ) الاستيلاء على خيراته والسيادة على أهله ب) نشر العلم وبناء الجامعات.

ج) بناء المصانع وتطوير الزراعة. د) المساعدة في استخراج الثروات الطبيعية.

٢٥/ من مترادفات مصطلح العولمة: .....

أ) الكوكبة. ب) الكونية الشاملة. ج) الحداثة. د) جميع ما سبق صحيح.

٢٦/ اتخذت "الثقافة الغربية" موقفًا من "الثقافة الإسلامية" يقوم على أساسٍ من .....

أ) عدم الاختلاف في الوجود والمعرفة بين الغرب والشرق الإسلامي.

ب) أن الغرب يتميز بالتفوق العنصري والثقافي على الشرق الإسلامي

ج) تقديم صورة إيجابية عن الإسلام باعتباره دينًا يشجع على التعايش والاندماج مع الشعوب الأخرى.

د) العدالة تجاه الثقافة الإسلامية.

٢٧/ يتمثل الموقف الإسلامي من "العولمة الثقافية" في: .....

أ) القبول والتأييد المطلق. ب) الرفض المطلق.

ج) الانتقاء والوسطية، وذلك بالانتفاع بما فيها من إيجابيات وتفادي السلبيات. د) ليس شيئًا مما سبق صحيح.

٢٨/ امتُهن الإنسان أشدّ امتهان في ظل "الديانة البرهمية" التي قسّمت المجتمع إلى طبقات متفاوتة، تبلغ إحداها مرتبة الألوهية، وتنحط الأخيرة إلى مرتبة الحيوان، وكان ذلك في:

أ) الهند. ب) مصر وبلاد ما بين النهرين. ج) اليونان. د) الرومان.

٢٩/ يتساوى الرجل والمرأة في أسس المسؤولية، لكنهم مختلفون في بعض الحقوق نظرًا لاختلاف طبيعة خلقهما ووظيفتهما في الحياة.

أ) العبارة صحيحة.

ب) العبارة خاطئة.

٣٠/ يشير قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) إلى أساس من الأسس التي تقوم عليها المساواة، وهو:

أ) المساواة في القيمة الإنسانية.

ب) المساواة في التكليف بالعقيدة وأحكام الشريعة.

ج) المساواة في المسؤولية والجزاء.

د) المساواة في الحقوق والواجبات.

انتهت الأسئلة، بالتوفيق للجميع